



Klantgericht informatie  
opsporen en rapporteren

*discovery*

bronnen in het informatielandschap

Een aangepaste cursus voor  
Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst  
Eric Sieverts

november 2015

# programma 9 november



## "discovery"

- o het informatielandschap
  - o bronnen en zoeksystemen op internet
- o zoektechnieken voor gestructureerde zoeksystemen en voor webzoekmachines
- o zoekstrategieën

# programma 30 november



## "delivery"

- o Q&A n.a.v. 9 november
- o aan documenten zelf komen
- o attenderingsdiensten en -technieken
- o nabewerken, bewaren en verspreiden van gevonden informatie en documenten

# het informatielandschap



- primaire, secundaire en tertiaire informatiebronnen
- *hoeveel* is er?
- soorten bronnen en hun zoekingen
  - 1. boeken en (wetenschappelijke) artikelen
  - 2. nieuws
  - 3. oude informatie
  - 4. blogs, feeds
  - 5. twitter, facebook, social
  - 6. beeld & geluid
  - 7. naslag
  - 8. data
- gespecialiseerd versus algemeen

# primaire informatie(bronnen)

*("de informatie zelf")*



- o artikelen
  - o uit kranten
  - o uit tijdschriften
  - o uit vakbladen
  - o uit wetenschappelijke tijdschriften
- o boeken
- o preprints van artikelen
- o rapporten
- o projectbeschrijvingen
- o productinformatie
- o bedrijfsgegevens
- o octrooien
- o standaarden
- o encyclopedieën
- o discussies
- o .....

# secundaire informatiebronnen

*(verzamelde en -vaak- gestandaardiseerde gegevens over/uit primaire informatie en daarnaar verwijzend)*



- o onderwerpsbibliografieën
- o bibliografische databases
- o bibliotheekcatalogi
- o onderwerpsgidsen / startpagina's / subject guides / resource guides op het web
- o platforms voor delen van informatie (zoals [Mendeley](#), [CiteULike](#), [ZEEF](#), ....)
- o vakgerichte weblogs
- o online directories (adresboeken)
- o databanken met feitelijke gegevens (bedrijfsgegevens, materiaaleigenschappen, ...)

vaak ook wat meer secundair dan primair zijn:

- o "annual reviews"
- o overzichtsartikelen
- o encyclopedieën

# "tertiaire" informatiebronnen

(verzamelingen van verwijzingen naar secundaire informatie)



- bibliografieën van bibliografieën (bijv.: "[Bibliographic Index](#)")
- database-guides; bijvoorbeeld:
  - "[Gale Directory of Databases](#)"
- gids van web-databases & onderwerp-specifieke zoekmachines; bijvoorbeeld:
  - [Search Engines Directory](#)
- overzichten van vakgerichte "resource guides" (onderwerpsgidsen)
  - [www virtual library](#)
  - [internet public library](#) *[na juni 2015 niet meer geüpdate]*
  - [startnederland.nl](#)
- .....

er zijn helaas geen redelijk volledige, up-to-date overzichten meer van dit soort diensten op het web

# voorbeelden



	voorbeeld wetenschap	voorbeeld web
primaire bronnen	wetenschappelijk artikel in <a href="#"><i>Journal of Psychiatry &amp; Neuroscience</i></a> [artikel]	web-site voor product " <a href="#">Chief architect</a> " (CAD software voor architecten)
secundaire bronnen	<a href="#">uit database PubMed</a> <a href="#">uit database PsycInfo</a>	<a href="#">"The CAD WWW Virtual Library"</a> onderwerpsgids / resource guide voor Computer Aided Design
"tertiaire" bronnen	<a href="#">[beschrijving Psycinfo uit Gale Directory of Online Databases]</a>	<a href="#">WWW Virtual Library</a> subject resource guides <a href="#">startnederland.nl</a> startpagina's
verzamelplek doorzoekbare bronnen	betaalde diensten als <i>Ovid</i> , <i>LexisNexis</i> , <i>Ebsco</i> , <i>Dialog</i> universiteitsbibliotheken [deels alleen ter plekke] <a href="#">Google Scholar</a> [niet alle resultaten gratis]	web-zoekmachines algemene web-directories gespecialiseerde zoeksites

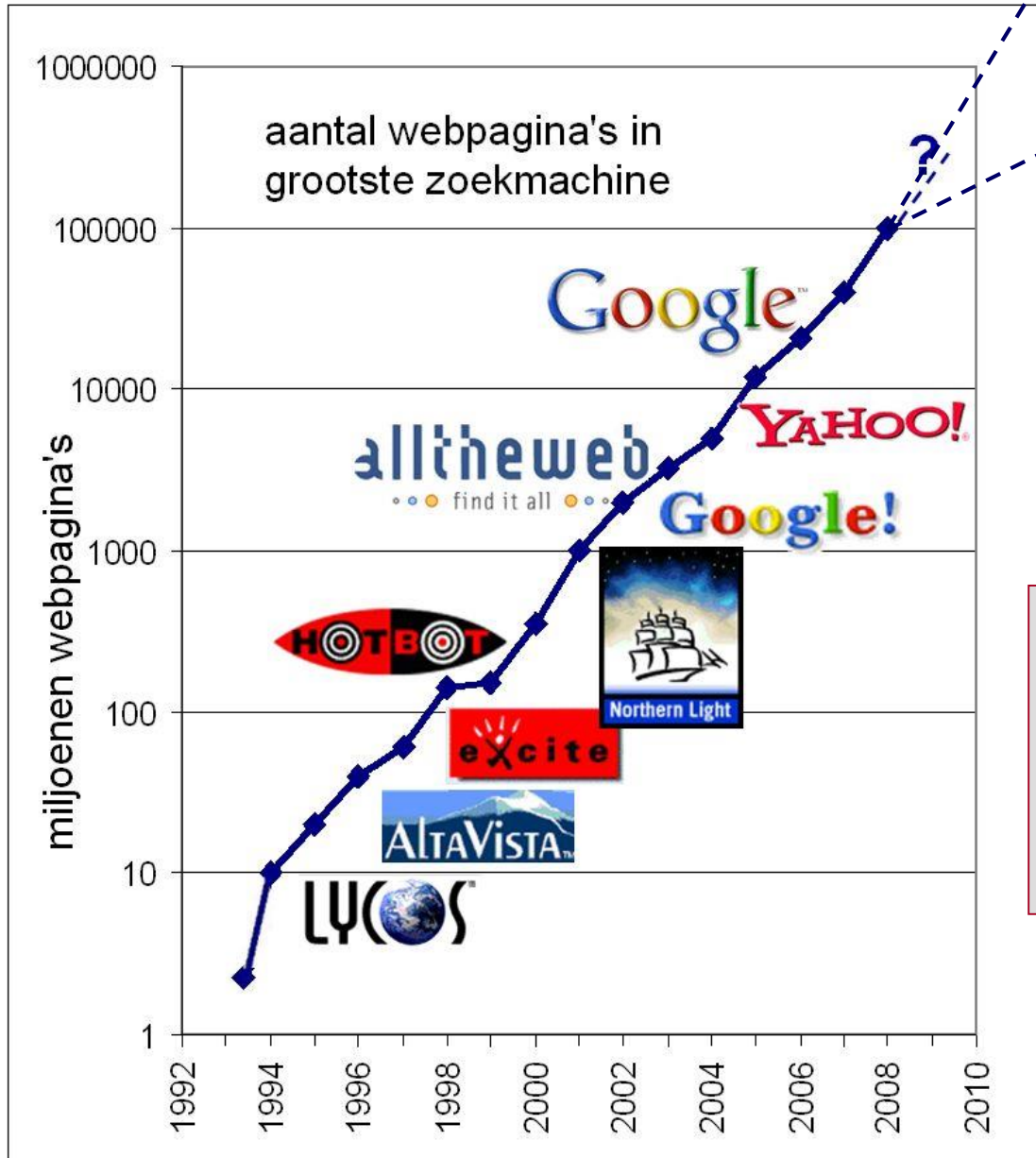


# wat kwantitatieve gegevens



Google / Yahoo / Bing	(?) > 500 miljard	webpagina's, PDF's, PPT's enz.
LexisNexis (host)	5 miljard	full-text artikelen en andere database-records
Dialog (host)	4 miljard	database-records
Scopus (database)	50 miljoen	database-records
Pubmed (database)	24 miljoen	database-records
OpenDirectory	5 miljoen	websites
internet databases (volgens "Complete Planet" anno 2007)	70.000	allerlei types databases en "specialty" zoekmachines
online databases (volgens "Gale-directory")	25.000	allerlei types databases

# hoeveel?



Google in 2014:  
 $6 \times 10^{13}$  URLs (60 biljoen)

diverse schattingen:  
 ca. 500 miljard  
 geïndexeerde pagina's

zie:  
 Eric Sieverts. Van Lycos tot Google  
 in: NRC 9 februari 2013, special  
 "Slimmer zoeken op internet"  
[http://sieverts.pbworks.com/f/NRC\\_Lycos\\_Google.pdf](http://sieverts.pbworks.com/f/NRC_Lycos_Google.pdf)

# zoekmachines: dekking



- Google kent 60.000.000.000.000 URL's (dus webpagina's)
- daarvan zijn er ~500.000.000.000 (??) geïndexeerd (<1%)
- veel zijn namelijk doublures en rankspam
- geen harde cijfers te vinden over doorzoekbare aantallen  
ook niet over verhouding tussen de zoekmachines  
*mijn indruk: Google, Bing en Yahoo  
vergelijkbaar in grootte  
Google nu ~10x zo groot als kleinere*
- dekking ongelijkmatig
- verschil in actualiteit
- verschil in dekking ↔ verschil in ranking  
*(vaak zeer weinig overlap bij eerste 10)*

*NB: gemelde resultaataantallen zeer onbetrouwbaar*

dit handige vergelijkingstooltje werkt helaas niet meer

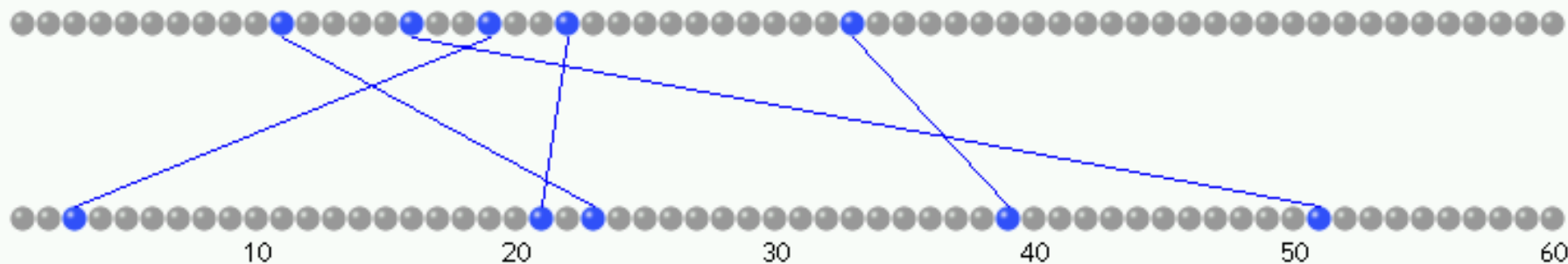
Visit: [Products](#) > [Thumbshots Images](#) > [Ranking](#)

## Thumbshots Ranking compares your site ranking on

Search:   versus

Highlight Site:  (optional eg. mysite.com)

GOOGLE : vaccination children h1n1



YAHOO : vaccination children h1n1

 [Share](#) |     Get [Free thumbnails](#) for your site

# wat vind je niet?



- recente webpagina's/wijzigingen
- bij zoekmachine nog niet bekende pagina's
- deel "real-time" web
- lange pagina's met gezochte term alleen onderaan (?)
- dynamisch gegenereerde pagina's (soms)
- informatie in databases
- pagina's met toegangsrestricties
- verdwenen pagina's (maar: cache van zoekmachines en Wayback Machine [archive.org](https://archive.org))

wat kun je ook nog proberen? >>

*beyond*



*google*

# meer webzoekmachines dan Google



probeer naast Google eens:

- Bing (microsoft, groot)
- Yahoo! (content=Bing, groot)
- DuckDuckGo (verzekert privacy, geen personalisatie, tamelijk klein)
- Exalead (frans, tamelijk klein, veel geavanceerde functies)
- Gigablast ("groene" zoekmachine, tamelijk klein, paar unieke functies)
- Ask (tamelijk klein, weinig unieks meer)
- MillionShort (resultaten van miljoen / 100.000 / ... top sites weggelaten)

*in US hebben die samen nog 30% marktaandeel; in NL maar 3%*

- Yandex (Russische zoekmachine)
- Baidu (Chinese zoekmachine)
- Naver, Daum (Koreaanse zoekmachines)

*in eigen land hebben die groter marktaandeel dan Google*

- o zie "[Zicht op de veelheid aan bronnen op internet](http://sieverts.pbworks.com/f/internetbronnen.pdf)" voor informatie over octrooien, digitale colleges, rapporten, bedrijfsgegevens, projecten, kaarten, etc.  
(<http://sieverts.pbworks.com/f/internetbronnen.pdf>)
- o zie lijst aanklikbare URL's van hier genoemde systemen op  
<http://webzoek.pbworks.com/resources-plus>
- o zie voor de hele cursus ook het materiaal op  
<http://ericonline.pbworks.com/f/online1.htm>  
en vervolgpagina's



# informatiebronnen en hun zoekingen (*de zoektools*)

---



- welke verdere Googles (en Bing's) zijn er allemaal?  
(*image-, blog-, video-, news-, book-, scholar-, groups-search, maar meeste ook geïntegreerd in gewone Google*)
- kun je met die Googles alles vinden?
- welke alternatieven zijn er voor die Googles?
  - zie bijv. *trovando.it* <http://www.trovando.it/>  
of *wiinkz* <http://www.wiinkz.com/>
  - alternatieven voor het diepe (*en betaalde*) web

# 1. boeken & (wetenschappelijke) artikelen



## o boeken

- o [Google Books](#)
- o [Hathitrust Digital Library](#) (*open book scan project*)
- o [Delpher](#) (*gedigitaliseerde boeken -en kranten- van de KB en NL-univ.*)
- o [Internet Archive](#) (*gedigitaliseerde boeken, niet full-text te doorzoeken*)
- o [Amazon](#) (*ook reviews, inhoud, boek-boek citaties*)
- o [Worldcat](#) (*catalogus van 10.000 bibliotheken met postcode-functie*)
- o [Librarything](#) (*catalogus van 58.000.000 boeken van 1.000.000 bezitters*)
- o [GoodReads](#) (*reviews, recommandatie, vrienden, ...*)
- o [Picarta](#)
- o [Bibliotheek.nl](#)
- o [DOAB](#) (*directory of open access books*)
- o [Open Textbook Library](#) (*open access leerboeken*)
- o enz.

## o artikelen (e.d.)

- o enz.

# boeken: Google Books



- van kaft tot kaft gescand (en doorzoekbaar!)
- sterk voor ontdekken van niet-hoofdinhoud van boeken
- vaak beperkt doorbladerbaar  
(*no preview / snippet view / limited preview / full preview*)
- content via uitgevers en via grote bibliotheken
- probleem met copyrighted materiaal uit bibliotheken
- vergeleken met Amazon *search inside*: meer oud, minder recent
- ook 'My Library' optie [vb](#)
- > 30 miljoen boeken (+ nu ook enkele 'magazines')
- NL-boeken niet alleen uit Gent en KB, ook uit US/UK
- metadata op *about-this-book*-pagina
- bibliotheken linken vanuit catalogus (bijv. Picarta)
- interessante woordfrequentie-analyses met [ngram viewer](#)



Web

Images

Maps

Shopping

Videos

**Books**

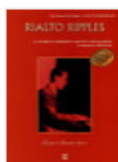
More ▾

Search tools



About 1,380 results (0.89 seconds)

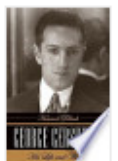
### [Rialto ripples](#)

[books.google.com/books?isbn=0757937241](https://books.google.com/books?isbn=0757937241)

George Gershwin, Will Donaldson, Jim Lyke - 2004 - No preview

"Rialto Ripples" is George Gershwin's first published instrumental and his only piano rag. It has all the hallmarks of Gershwin's piano style merging ragtime with a piano novelty number.

### [George Gershwin: His Life and Work - Page 221](#)

[books.google.com/books?isbn=0520933141](https://books.google.com/books?isbn=0520933141)

Howard Pollack - 2006 - Preview

Little is known about the music's genesis, except that in September 1916, prior to its publication, **Gershwin** cut a freely elaborated roll of the piece. Impressively driving and vibrant, **Rialto Ripples** remains **Gershwin's** earliest work still in the ...

### [George Gershwin: A Bio-Bibliography - Page 189](#)

[books.google.com/books?isbn=0313260036](https://books.google.com/books?isbn=0313260036)

Norbert Carnovale - 2000 - Preview

F.-J Thiollier, solo piano Thesis THC 82001 CONTENTS: Impromptu in Two Keys; **Rialto Ripples**, American in Paris; George **Gershwin** Song Book, Preludes; Rhapsody D607. Frances Veri and Michael Jamanis, pianos Connoisseur Society

...

### [John Arpin: Keyboard Virtuoso - Page 262](#)

[books.google.com/books?isbn=1770766007](https://books.google.com/books?isbn=1770766007)

Robert Popple - 2009 - Preview - More editions

John Arpin" with a piece of trivia he had managed to uncover — namely, that George **Gershwin** wrote only one rag, "**Rialto Ripples**." Laying out his challenge, he said to Arpin in the shoulder-to-shoulder roomful of concertgoers, "Okay, John ...

### [Rhythm Piano: Swinging, Syncopated Songs, Novelties and Ivory Ticklers - Page 3](#)

[books.google.com/books?isbn=0943748941](https://books.google.com/books?isbn=0943748941)

George Gershwin, Irving Berlin - 1999 - Preview

38 Palm Beach C. Luckey Roberts 86 Poor Buttermilk Zez Confrey 93 **Rialto**

## Books



Add to my library

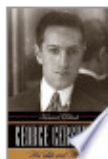
Write review

Page 221

Result 6 of 7 in this book for **gershwin Rialto Ripples** - [<Previous](#) [Next>](#) - [View all](#)[Clear search](#) 

GET PRINT BOOK

No eBook available

[University of California Pr](#)[Amazon.com](#)[Bol.com](#)[Proxis.nl](#)[selexyz.nl](#)[Van Stockum](#)[Find in a library](#)[All sellers »](#)

★★★★☆

5 Reviews

[Write review](#)**George Gershwin: His Life and Work**

By Howard Pollack

gershwin Rialto Ripples

Go

[About this book](#)[▶ My library](#)[▶ My History](#)[Books on Google Play](#)*“Ragging the Traumerei” to Capitol Revue*

with songwriter Walter Donaldson), is closer to “Ragging the Traumerei” than to any “standard Conservatory type” (*Rialto* refers to the slang word for Broadway, *ripples* to the music’s piano figuration). Remick published the piece in 1917—the only time the firm issued a work of Gershwin’s during his time there—and the composer may have collaborated with Donaldson in order to help assure publication. Little is known about the music’s genesis, except that in September 1916, prior to its publication, *Gershwin* cut a freely elaborated roll of the piece.

Impressively driving and vibrant, *Rialto Ripples* remains Gershwin’s earliest work still in the repertoire. In rondo form, the principal A-minor strain looks back to Grieg’s piano concerto in the same key, enough to suggest some intentional ragging; the two contrasting episodes are in a lighter F major, but the whole, framed by some intense writing in a minor mode, makes an ambivalent impression—an early instance of Gershwin’s inimitable blending of humor and pathos. Notwithstanding Isaac Goldberg’s criticism of the piece as failing “even remotely” to suggest the “restless spirit that eleven years later would dictate the [composer’s] Jazz Préludes,” certain aspects of the score, including its opening triplet figure, anticipate particularly the third prelude, casting light on that movement’s ragtime origins. Moreover, as evidenced by the 1916 roll, *Gershwin* played the piece in a fast cut-time and freely dotted the eighth notes, whereas more recent renditions have tended to be more deliberate, thus obscuring the “restless spirit” that eluded Goldberg as well. The music, incidentally, eventually served as the basis of a Jack Newlon song, “Oriental Blues” (1933), which became widely known in the 1950s as co-

## Books



Add to my library

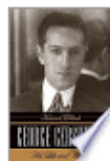
Write review

Page 221 ▾

Showing 7 results in this book for **Rialto Ripples** - Order by: **relevance** | [pages](#)[Clear search](#)

GET PRINT BOOK

No eBook available

[University of California Pr](#)[Amazon.com](#)[Bol.com](#)[Proxis.nl](#)[selexyz.nl](#)[Van Stockum](#)[Find in a library](#)[All sellers >](#)

0

★★★★☆

5 Reviews

[Write review](#)**George Gershwin: His Life and Work**

By Howard Pollack

Rialto Ripples

Go

[About this book](#)[▶ My library](#)[▶ My History](#)

Books on Google Play

[Page 221 >](#)

during his time there—and the composer may have collaborated with Donaldson in order to help assure publication. Little is known about the music's genesis, except that in September 1916, prior to its publication, Gershwin cut a freely elaborated roll of the piece.

Impressively driving and vibrant, *Rialto Ripples* remains Gershwin's earliest work still in the repertoire. In rondo form, the principal A-minor strain looks back to Grieg's piano concerto in the same key, enough to suggest some intentional resonance; the two contrasting episodes are in a

[Page 77 >](#)

vey, herself concluded that Gershwin's music was ultimately his own. Even so, the notion that Gershwin appropriated material was itself revealing.<sup>36</sup>

Blake also believed that Gershwin adapted "Swanee Ripples" (that is, presumably, *Rialto Ripples*) from a theme by Luckey Roberts. Roberts asserted, more outspokenly, that he himself wrote "The Man I Love," that Maceo Pinkard wrote "Liza," and that Fats Waller ("for a bottle of gin—or maybe two bottles") wrote "Summertime." Roberts further took

[Page 69 >](#)

rus (usually *vcvc*, *vcvc*, *vcvc*, or, more rarely, *vcvc*), and occasionally a coda; while his recordings of ragtime songs and pieces—such as Artie Matthews's *Pastime Rag, no. 3* (released as *A Slow Drag*, 1916), Hugo Frey's "Havanola" (released 1917), and Harry Akst's "Jaz-o-mine" (released 1917), as well as Gershwin's own *Rialto Ripples*—characteristically featured more sectional designs.

Nearly all of Gershwin's rolls were advertised as some kind of dance music, including the waltz and the one-step, but mostly the fox-trot. As

[Page 68 >](#)

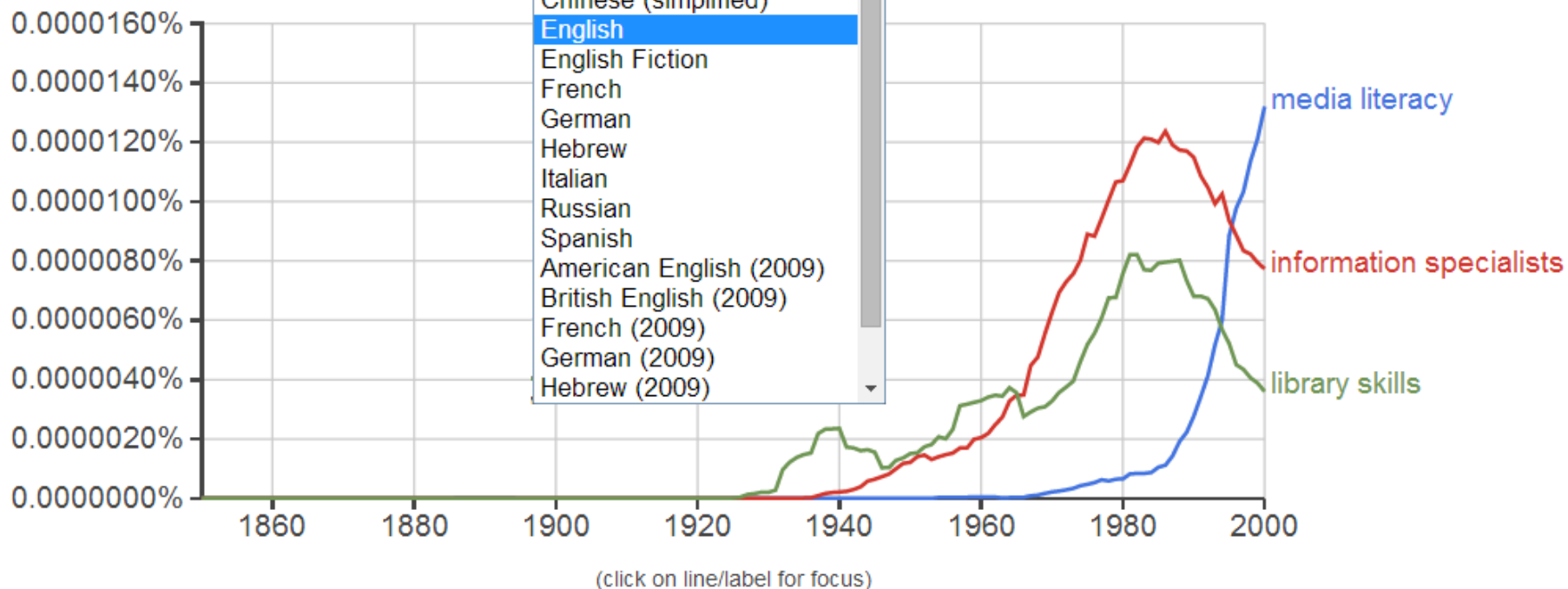
ing Berlin, Walter Donaldson, Louis Hirsch, Jerome Kern, Harry von Tilgher, Pete Wendling, and Richard Whiting, along with those of his

# Google books Ngram Viewer

Graph these comma-separated phrases:   case-insensitive

between  and  from the corpus  with smoothing of

- English
- American English
- British English
- Chinese (simplified)
- English
- English Fiction
- French
- German
- Hebrew
- Italian
- Russian
- Spanish
- American English (2009)
- British English (2009)
- French (2009)
- German (2009)
- Hebrew (2009)



Search in Google Books:

- |                             |                             |                             |                             |                             |   |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|
| <a href="#">1850 - 1986</a> | <a href="#">1987 - 1997</a> | <a href="#">1998</a>        | <a href="#">1999</a>        | <a href="#">2000</a>        | <a href="#">media literacy</a>          |
| <a href="#">1850 - 1965</a> | <a href="#">1966 - 1989</a> | <a href="#">1990 - 1992</a> | <a href="#">1993 - 1996</a> | <a href="#">1997 - 2000</a> | <a href="#">information specialists</a> |
| <a href="#">1850 - 1947</a> | <a href="#">1948 - 1983</a> | <a href="#">1984 - 1986</a> | <a href="#">1987 - 1994</a> | <a href="#">1995 - 2000</a> | <a href="#">library skills</a>          |

Run your own experiment! Raw data is available for download [here](#).

# 1. boeken & (wetenschappelijke) artikelen



- o boeken
- o artikelen (e.d.)
  - o [Google Scholar](#) (wetenschappelijke artikelen, rapporten, proefschriften, ...)
  - o [Microsoft Academic](#) (wetenschappelijke artikelen, ...)
  - o [RefSeek](#), [Virtual LRC](#) (wetenschappelijke artikelen en webpagina's)
  - o [sEURch](#) / [UvA-library](#) / [MIT](#) / [UGA](#), ... (universitaire "discovery tools")
  - o [ScienceDirect](#) (artikelen van Elsevier)
  - o [BASE](#) / [OAIster](#) (uit academische repositories / Open Access)
  - o [Paperity](#) (aggregator van Open Access artikelen - nog in opbouw)
  - o [NARCIS](#) (40.000 proefschriften, 600.000 publicaties [veel artikelen] uit NL)
  - o [DOAJ](#) (artikelen in Open Access tijdschriften)
  - o [SciELO](#) (Spaans/Portugees-talige wetenschappelijke artikelen)
  - o [Magportal](#) (ook -Engelstalige- publiekstijdschriften)
  - o [DeepDyve](#) (wetenschappelijke artikelen "ter inzage")
  - o enz.
- o enz.



# wetenschap: Google Scholar



- > 100 miljoen wetenschappelijke publicaties
- verschil full record en aanwezigheid als 'citation'
- verschil full-text links en bibliografische links
- concurrent voor Web of Science, Scopus, Picarta, BASE, OAlster, DOAJ, Ingenta
- gericht geïndexeerd in vele bronnen (*uitgevers, abstract-databases, universiteiten, repositories, ...*)
- met citaties!
- aantallen citaties mede gebruikt voor ranking (*waardoor recente publicaties relatief laag scoren*)
- ....

>>

# wetenschap: Google Scholar

---



- ....
- advanced search beperkt, nog veel fouten door computer-generated metadata
- van zoekresultaat naar volledige tekst vaak een probleem (*niet aanwezig, alleen tegen betaling*)
- soms veel versies van artikel (*waaronder wel gratis*)
- wel zichtbaar welke artikelen gratis versie hebben
- *Google Scholar library programme* koppelt aan eigen bibliotheekbezit: links naar eigen toegangen / link-resolver
- geen info over bronnen, updates

Articles

Legal documents

Any time

- Since 2013
- Since 2012
- Since 2009
- Custom range...

Sort by relevance

Sort by date

- include patents
- include citations

Create alert

[Making the most of summer school: A meta-analytic and narrative review](#)

H Cooper, K Charlton, JC Valentine... - Monographs of the ... , 2000 - JSTOR

... V Page 6. vi Page 7. I. INTRODUCTION **Summertime**, and the livin' is easy, Fish are jumpin', and the cotton is high. "**Summertime**" by George **Gershwin** (1935) For most American children prior to 1935, **Gershwin's** lyrics did not capture the experience of summer as they knew it. ...

Cited by 218 Related articles BL Direct All 7 versions Cite More

[CITATION] Freedom dreams: The black radical imagination

RDG Kelley - 2003 - Beacon Press

Cited by 397 Related articles All 3 versions Cite More

[PDF] [The decline of improvisation in Western art music: An interpretation of change](#)

R Moore - Intern...

... involves ?play... musically new... improvisations...

Cited by 23 Related articles All 4 versions Cite More

[PDF] [Troping the blues: From spirituals to the concert hall](#)

SA Floyd - Black Music Research Journal, 1993 - JSTOR

... From its origination as a sorrow song, through tropings of it that range from brief textual borrowings such as in the blues songs of Lewis and Bukka White, to the extended melodic and motivic reworkings of tune and text such as in **Gershwin's "Summertime"** and Wilson's Some ...

Cited by 8 Related articles Cite

[Comparisons of pharynx, source, formant, and pressure characteristics in operatic and musical theatre singing](#)

J Sundberg, P Gramming, J Lovetri - Journal of Voice, 1993 - Elsevier

... In addition, she sang excerpts of two songs--**Gershwin's "Summertime"** from "Porgy and Bess" and Giordani's "Caro mio ben"--in the same key in the three singing styles. Each sample was first produced in the operatic and then in the mixed styles. ...

Cited by 48 Related articles BL Direct All 4 versions Cite

[BOOK] [Masterworks](#)

DK Holoman - 1998 - lavoisier.fr

... 1. Whats Happening? **Gershwin: Summertime**, from Porgy and Bess (1935). Pitch and Its Notation. Rhythm, Melody, Harmony, Texture, Nuance. ... lves: Putnams Camp , from Three Places in New England (1912). **Gershwin: Summertime**, from Porgy and Bess (1935). Broadway. ...

Cited by 1 Related articles All 3 versions Cite More

open access

als dit artikel interessant is, dan deze 23 recentere waarschijnlijk ook

[PDF] from jstor.org

[PDF] from jstor.org  
Fulltext@UBUlink

Fulltext@UBUlink

abonnement univ. utrecht

## citaties/ aangehaald

## All versions

[\[PDF\] The decline of improvisation in Western art music: An interpretation of change](#)

R Moore - *International Review of the Aesthetics and Sociology of ...*, 1992 - JSTOR

This paper addresses itself to the gradual disappearance of improvisation from Western art music during the latter half of the nineteenth and early twentieth centuries. It confronts the puzzling fact that improvisatory performance has ceased to interest a majority of ...

Cited by 23 [Related articles](#) [Cite](#) [More](#)▼

[\[PDF\] from jstor.org](#)

[\[PDF\] THE DECLINE OF IMPROVISATION IN WESTERN ART MUSIC: AN INTERPRETATION OF CHANGE](#)

R MOORE - *International Review of the Aesthetics and Sociology of ...*, 1992 - amherst.edu

Abstract-Resume This paper addresses itself to the gradual disappearance of improvisation from Western art music during the latter half of the nineteenth and early twentieth centuries. It confronts the puzzling fact that improvisatory performance has ceased to interest a ...

[Cite](#) [More](#)▼

[\[PDF\] from amherst.edu](#)

[Fulltext@UBUlink](#)

[\[PDF\] THE DECLINE OF IMPROVISATION IN WESTERN ART MUSIC: AN INTERPRETATION OF CHANGE](#)

R MOORE - *International Review of the Aesthetics and ...*, 1992 - theguitar-blog.com

Abstract-Resume This paper addresses itself to the gradual disappearance of improvisation from Western art music during the latter half of the nineteenth and early twentieth centuries. It confronts the puzzling fact that improvisatory performance has ceased to interest a ...

[Cite](#) [More](#)▼

[\[PDF\] from theguitar-blog.com](#)

[Fulltext@UBUlink](#)

[\[PDF\] THE DECLINE OF IMPROVISATION IN WESTERN ART MUSIC: AN INTERPRETATION OF CHANGE](#)

R MOORE - *International Review of the Aesthetics and Sociology of ...*, 1992 - amherst.edu

Abstract-Resume This paper addresses itself to the gradual disappearance of improvisation from Western art music during the latter half of the nineteenth and early twentieth centuries. It confronts the puzzling fact that improvisatory performance has ceased to interest a ...

[Cite](#) [More](#)▼

[\[PDF\] from amherst.edu](#)

[Fulltext@UBUlink](#)

## Articles

## Legal documents

Any time

Since 2013

Since 2012

Since 2009

Custom range...

Sort by relevance

Sort by date

 include patents include citations Create alert[Ravel Studies \(review\)](#)

KE Clifton - Notes, 2012 - muse.jhu.edu

... clear via Ravel's use of dotted rhythms reminiscent of "The Man I Love" and other popular tunes. She further argues for a resemblance between Ravel's "Blues" theme and **Gershwin's "Summertime"**, composed a decade later. ...

[All 2 versions](#) [Cite](#)[Fulltext@UBUlink](#)[George and Ira Gershwin Collection](#)

LL Moody - Music Reference Services Quarterly, 2010 - Taylor &amp; Francis

... So hush little baby don't you cry.". The lyrics and music of the song "**Summertime**," written by George **Gershwin** and DuBose Heyward for the opera Porgy and Bess, are probably familiar to anyone who appreciates music. It is a song I often find myself singing. ...

[Cite](#)[Fulltext@UBUlink](#)[\[PDF\] The Harpist in the Closet](#)

G Biancorosso - Music and the Moving Image, 2009 - JSTOR

... In Edward Yang's Yi Yi, over images of Ting-Ting arguing with her sweetheart on the street, we hear a slow, improvisatory introduction to a piano rendition of **Gershwin's Summertime**.<sup>1</sup> The music colors the scene with a sense of pastness and enhances the impression of ...

[Cited by 1](#) [Related articles](#) [All 2 versions](#) [Cite](#)[\[PDF\] from jstor.org](#)  
[Fulltext@UBUlink](#)[\[BOOK\] Music Listening Today+ Resource Center Printed Access Card](#)

C Hoffer - 2009 - books.google.com

... Adams: Short Ride in a Fast Machine 328 23 Foster: "Beautiful Dreamer" 333 24 Joplin: "Maple Leaf Rag" 335 28 Williams: "Lost Your Head Blues" 337 29 Russell: "Come Back, Sweet Papa" 339 30 Brubeck: "Blue Rondo à la Turk" 353 32 **Gershwin: "Summertime"** from Porgy ...

[Cited by 8](#) [Related articles](#) [All 12 versions](#) [Cite](#) [More](#) ▾[\[PDF\] from nelsonbrain.com](#)[< i > Counterculture Kaleidoscope: Musical and Cultural Perspectives on Late Sixties San Francisco</i> \(review\)](#)

J Rycenga - American Music, 2011 - muse.jhu.edu

... Zimmerman's analysis of Joplin's cover of **Gershwin's "Summertime"** (46-50) similarly relies on homologies and idiosyncratic assumptions that are unlikely to be unanimously acceded to by all readers—for instance, the idea that the stylistic difference between the band and the ...

[All 2 versions](#) [Cite](#) [More](#) ▾[\[PDF\] Aria](#)

JS Bach - 2012 - molenaar.dyndns-at-work.com

... Down By The Riverside Down By The Riverside (Naulais) Embraceable Y Embraceable You (**Gershwin**) Siberia (Naulais) **Summertime Summertime** (**Gershwin**) Ode To Joy (Beethoven)

[\[PDF\] from dyndns-at-work.com](#)werkt vaak  
niet goed

# 1. boeken & (wetenschappelijke) artikelen



- o boeken
- o artikelen (e.d.) vakspecifiek zoeken (gratis zoekingen; soms alleen de metadata)
  - o geneeskunde: [Pubmed](#) (*bibliografisch*),  
[PLoS-one](#) (*open-access tijdschrift - full-text*)
  - o economie: [RepEc](#) (*repository*)
  - o wiskunde, informatica: [CiteSeer](#) (*repository*)
  - o onderwijs: [ERIC](#) (*bibliografisch*)
  - o (hoge energie-) fysica: [SPIRES-HEP](#) (*bibliografisch*),  
[ArXiv](#) (*full-text preprint server*)
  - o bibliotheekwetenschap: [LISTA](#) (*bibliografisch*)
  - o humanities (vooral): [JURN](#) (*deels full-text*)
  - o filosofie: [International Philosophical Bibliography](#)
  - o transport: [TRID](#) (*bibliografisch*)
  - o enz.

## 2. nieuws, kranten, tijdschriften



- [Google News](#), [Yahoo News](#), [Bing News](#), ...
- [BBC](#) , [CNN](#) , [CBSnews](#) , e.d.
- [nu.nl](#)
- € [LexisNexis](#), € [Factiva](#)
- sites van kranten en tijdschriften
  - overzicht Engelstalig wereldwijd: [world-newspapers.com](#)
  - overzicht Nederlandse kranten: [kranten.startnederland.nl](#)
  - overzicht Nederlandse tijdschriften: [tijdschrift.startnederland.nl](#)
- [Newslink-magazines](#)
- ....

[weblogs & tweets: zie 4 en 5]

[video/tv-nieuws: zie 6]

# gespecialiseerd: Google News



Engelstalig nieuws uit 4500 bronnen

+ aparte versies in andere talen dan Engels:

- ⌋ chinees (1000 bronnen)
- ⌋ Duits (700 bronnen)
- ⌋ Frans (500 bronnen)
- ⌋ Hebreeuws (100 bronnen)
- ⌋ Italiaans (250 bronnen)
- ⌋ Japans (600 bronnen)
- ⌋ Koreaans (550 bronnen)
- ⌋ Nederlands (>400 bronnen)
- ⌋ Portugees (200 bronnen)
- ⌋ Spaans (700 bronnen)
- ⌋ enz.

*[alleen nog zoeken]*

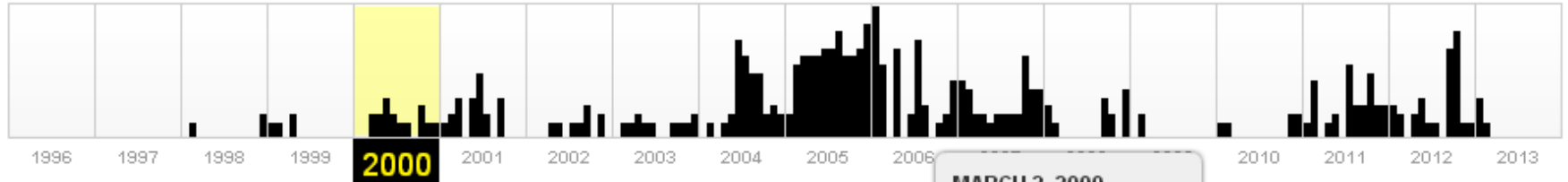


# 3. oud web, oud nieuws, archief



- ⌋ web-archieven
  - ⌋ "[way-back-machine](#)" op [archive.org](#)  
(oude versies van websites, terug tot 1996, al 435 miljard pagina's !  
ingang niet met zoekwoorden, maar via -oude- url)
  - ⌋ [UK web archive](#)
  - ⌋ [Library of Congress web archives](#)
  - ⌋ [Archipol](#) - webarchief Nederlandse politieke partijen
  - ⌋ [list of web archiving initiatives](#)
  - ⌋ [lijst webarchieven](#) (Eric Hennekam)
- ⌋ historische nederlandse kranten (*versnipperd aanbod*)
- ⌋ historische buitenlandse kranten
- ⌋ LexisNexis
- ⌋ 'echte archieven'

<http://www.paradiso.nl/> has been crawled **506 times** going all the way back to [February 15, 1998](#).  
A crawl can be a duplicate of the last one. It happens about 25% of the time across 420,000,000 websites. [FAQ](#)



MARCH 2, 2000

- 1 snapshot
- [18:37:36](#)

JAN

FEB

APR

1

1 2 3 4 5

1 2 3 4

1

2 3 4 5 6 7 8

6 7 8 9 10 11 12

5 6 7 8 9 10 11

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

13 14 15 16 17 18 19

12 13 14 15 16 17 18

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

20 21 22 23 24 25 26

19 20 21 22 23 24 25

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

27 28 29

26 27 28 29 30 31

23 24 25 26 27 28 29

30 31

30

MAY

JUN

JUL

AUG

1 2 3 4 5 6

1 2 3

1

1 2 3 4 5

7 8 9 10 11 12 13

4 5 6 7 8 9 10

2 3 4 5 6 7 8

6 7 8 9 10 11 12

14 15 16 17 18 19 20

11 12 13 14 15 16 17

9 10 11 12 13 14 15

13 14 15 16 17 18 19

21 22 23 24 25 26 27

18 19 20 21 22 23 24

16 17 18 19 20 21 22

20 21 22 23 24 25 26

28 29 30 31

25 26 27 28 29 30

23 24 25 26 27 28 29

27 28 29 30 31

30 31

SEP

OCT

NOV

DEC

# PARADISO

A M S T E R D A M

hosted by  
EURONET  
INTERNET

Programma

Informatie

Mailing list

Persberichten



INTERNET ARCHIVE  
WayBackMachine

Go

[37 captures](#)

7 Oct 99 - 10 Dec 09



NOV

MAR

JUN

Close X

6

1999

2000

2001

Help ?

## VERVROEGDE VOORVERKOOP DATA

wo 29 maart	<b>VAN DIK HOUT, CD PRESENTATIE "IK JOU &amp; JIJ MIJ"</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 19 februari
do 6 april	<b>WILLY DEVILLE</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 12 februari
ma 10 april	<b>VIC CHESNUTT</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 4 maart
za 15 april	<b>ROWWEN HÈZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 26 februari
zo 16 april	<b>BILL WYMAN AND THE RHYTHM KINGS</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 4 maart
wo 19 april	<b>THE THE</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 5 februari
vr 5 mei	<b>DAIZABURO HARADA &amp; SPEEDY J.</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 26 februari
vr 5 mei	<b>DAIZABURO HARADA &amp; SPEEDY J.</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 26 februari
di 13 juni	<b>VENICE</b> <input checked="" type="checkbox"/> wk vanaf za 25 maart

## MAART MAART MAART MAART MAART

<b>MA</b>	aanvang: 21:00	<b>COUNTING CROWS</b>
<b>6</b>	voorprogr.: 20:00	ARID
	zaal open: 19:00	<b>UITVERKOCHT</b>
<b>DI</b>	aanvang: 20:30	<b>SLAGWERKGROEP DEN HAAG</b>
<b>7</b>	zaal open: 20:00	Japanse Gobang. Werken van Niimi, Taira, Ichiyonagi, Kondo en Nishimura. De achtergrond van dit op Japan geïnspireerde programma vindt zijn oorsprong in het door westerlingen gesignaleerde spanningsveld tussen een oriëntaals, bijna ritualistisch respect voor de traditie enerzijds en de sterke drang tot culturele absorptie anderzijds.
	entree: 30,- incl.	Voorverkoop alleen bij AUB en Postkantoren.
	65+: 25,- incl.	
	CJP: 17,50 incl.	
	studenten: 12,50 incl.	

# 3. oud web, oud nieuws, archief

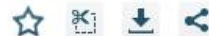


- › web-archieven
- › historische nederlandse kranten (*versnipperd aanbod*)
  - › [Delpher](#) (*gedigitaliseerde kranten KB, inclusief Suriname, Nederlandse Antillen en Indonesië - samen met boeken*)
  - › [landelijke krantendatabank](#) (*ook papieren collecties*)
  - › Los: [Groene Amsterdammer](#) (>1877), [Leeuwarder Courant](#) (>1752)
- › historische buitenlandse kranten
  - › [British newspapers 1800-1900](#)
  - › [historic American newspapers](#)
  - › € [NY Times archief](#) (*Timesmachine*)
  - › [Google news archive](#) (*use "Search Tools" - "Any Time" - "Custom range"*)
  - › [digitized Australian newspapers](#)
  - › [internationaal overzicht](#)
- › € [LexisNexis](#)
- › ‘echte archieven’ via [archiezzoeker.nl](#), [archivegrid](#), ...



## De Tijd : godsdienstig-staatkundig dagblad

03-08-1914



## ▼ Zoomen en navigeren



## ▼ Gevonden in deze krant

(oorlog belgie)

&lt; 2 / 5 &gt;

## ▶ Zoeken in deze krant

## ▶ Bladeren door deze krant

## ▶ Details

No. 20346 --

Maandag 3 Augustus 1914

**ABONNEMENTS-PRIJS** in geheel Nederland: per drie maanden f 2.50; voor het buitenland f 4.50; voor België f 4.—; voor Ned.-Indië f 5.—. Enkele exemplaren f 0.05. Het „Geïllustreerd Zondagsblad” kost voor Nederland per 3 maanden f 0.50 extra, en is buiten Nederland in den prijs van „De Tijd” inbegrepen. Enkele exemplaren f 0.05. Abonnementen alleen op het Geïllustreerd Zondagsblad worden niet verstrekt. **ABONNEMENTEN OP „DE TIJD” WORDEN AANGENOMEN** aan onze bureaux, door onze agenten, door alle boekhandelaren en postkantoren, door de laatste alléén bij vooruitbetaling.

# DE TIJD

DIEU ET MON DROIT

Tot de plaatsing van binnenlandsche Advertentiën en Reclames betreffende Handel, Nijverheid en Geldwezen in dit blad is uitsluitend gemachtigd het Algemeen Advertentie-Bureau.

Dit Nummer bestaat uit acht bladzijden.

## DE OORLOG.

Europa in brand! — Ultimatum van Duitschland aan België. — De Duitschers in België en Luxemburg.

### ONZE EXPEDITIE.

Heden, Maandag, is het spoorwegvervoer in geheel het land in beslag genomen door de Mobilisatie. Onze expeditie doet, wat maar eenigszins mogelijk is, om de verzending van ons blad naar alle plaatsen in Nederland zoo snel en geregeld mogelijk te doen plaats hebben. Voor tijdige aankomst en bezorging kan zij echter niet instaan.

DE DIRECTIE.

Europa in brand!

zal aannemen, is nog onzeker.

Onze strijdmacht in Europa, zegt de gezaghebbende „Westminster Gazette”, is de vloot en deze zal, naar wij vertrouwen, alleen worden gebruikt om den vrede voor dit land te bewaren en den strijd tusschen de andere landen binnen de perken te houden.

Hoe de regering te Londen de verplichtingen zal opvatten, voor haar voortvloeiende uit de „Drievoudige Overeenkomst” met Rusland en Frankrijk, moet worden afgewacht. Doch dit is zeker, dat — in strijd met een dezer dagen aan den Italiaanschen gezant te Berlijn toegeschreven officieele verklaring — Italië... niet aan de bloedige worsteling zal deelnemen (wat echter door de „Kölnische Zeitung” beslist wordt tegengesproken) daar het de verplichtingen, die het jegens het Drievoudig Verbond heeft

tot despotisme over geheel het Balkan-Schiereiland het jaar 1914 — met zijn door Serviers, Rusland's handlangers, gepleegde moorden en gesmede komplotten — zullen maken tot een jaar van schande, onuitwischbaar als de bloedvlek op de hand van lady Macbeth.

### TELEGRAMMEN.

(Zie eventueel later ontvangen Telegrammen onder Laatste Berichten.)

### De Oorlogstoestand.

Een ultimatum van Duitschland aan België. BRUSSEL, 3 Aug. (Reuter.) De „Étoile Belge” meldt, dat de Duitse gezant te Brussel Zondagavond om zeven uur aan den Belgischen minister van Buitenl. Zaken een ultimatum overhandigde, waarin aan België een voorstel werd gedaan, om aan Duitschland de operaties te vergemakkelijken. België had tijd tot hedenochtend zeven uur om een antwoord te geven. Zoodra de regering in het bezit was van het ultimatum werd de koning daarvan in kennis gesteld.

Onmiddellijk werd een ministerraad bijeengeroepen, die duurde tot middernacht. Het ontwerp-antwoord werd behandeld in een nieuwe vergadering van den ministerraad, die duurde tot 4 uur in den ochtend. Het antwoord

De Russische gezant te BERLIJN, 2 Aug. (Reuter.) Afschrijven van Swerbejew's hand gesteld.

Gift van het Roode Kruis. WEENEN, 3 Aug. (Reuter.) De Kredietvereniging heeft 100.000 f. afgegeven voor het Roode Kruis en es hulsgezinnen der onder de wapen

Gestaakte stoomvaart. NEW-YORK, 2 Aug. (Reuter.) Diensten tusschen New-York en Londen vasteland van de Cunard, Witte American-, Leyland-, Dominion- en Pacific lijn zijn gestaakt, maar blijven tusschen New-York en Engeland

Ook Zweden mobiliseert. STOCKHOLM, 2 Aug. (Reuter.) Het kabinet heeft besloten ter behouding van neutraliteit, tot mobilisatie te gaan, en het territoriale leger aan de mobilisatie te brengen. De strijd op het eiland Gotland en 3e. van de oostkust der vestingen. En verder op de volgende maand moesten de reeds onder de wapens te roepen

De Ver. Staten en de oorlog. WASHINGTON, 1 Aug. (Reuter.) President Wilson en de leiders van het kabinet hebben overeenstemming gekomen om van wet tot wijziging en aan Panama-kanaalwet.

Het wetsontwerp tot het verleggen van de gunning voor vreemde schepen de crisis in Europa in Amerika van zal Maandag aan de Kamer behandeld worden. 37

# 4. blogs & rss-feeds



- o [Icerocket](#)
  - o [Twingly](#)
  - o [Google](#) [*→ tabblad "News" → search tools → all news → blogs*]
  - o [Exalead](#) [*>> achteraf inperken op blogs*]
- 
- denk aan verschil tussen ingang op individuele berichten/posts en ingang op blogs of feeds als geheel
  - wie citeert wie?
  - filtermogelijkheid op “autoriteit” ?=? belang, kwaliteit, ....
  - filter op termen binnen je rss-feedreader
  - blogs of onderwerp volgen met blogsalert?
  - (#hash)tags

# 4. blogs & rss-feeds

---



zoeken naar RSS feeds (meer dan alleen blogs)

- CTRLQ: <http://ctrlq.org/rss/>
  - RSS Searchhub: <http://www.rsssearchhub.com/>
  - [overzicht](#) (op "makeuseof")
- 
- voor vinden van feeds van bepaalde bron / website
  - voor vinden van feeds waarin bepaald onderwerp centraal staat

# 5. tweets en social search



- o Twitter in 140 tekens
  - o vaak met verkorte links
  - o vaak met foto- of video-link
  - o vaak met hashtags (#afgesprokentrefwoord)
- o Twitter als continue informatiebron:
  - o volg de "juiste" personen die interessante nieuwtjes, rapporten, artikelen via Twitter delen
- o zoeken (*in 500 miljard tweets*)
  - o [twitter](#) (ook [advanced search](#))
  - o [topsy](#)
  - o [snapbird](#) (*alle tweets van 1 persoon waarvan je twitternaam kent*)
  - o [twicsy](#) (*foto's op twitter*)
  - o ...



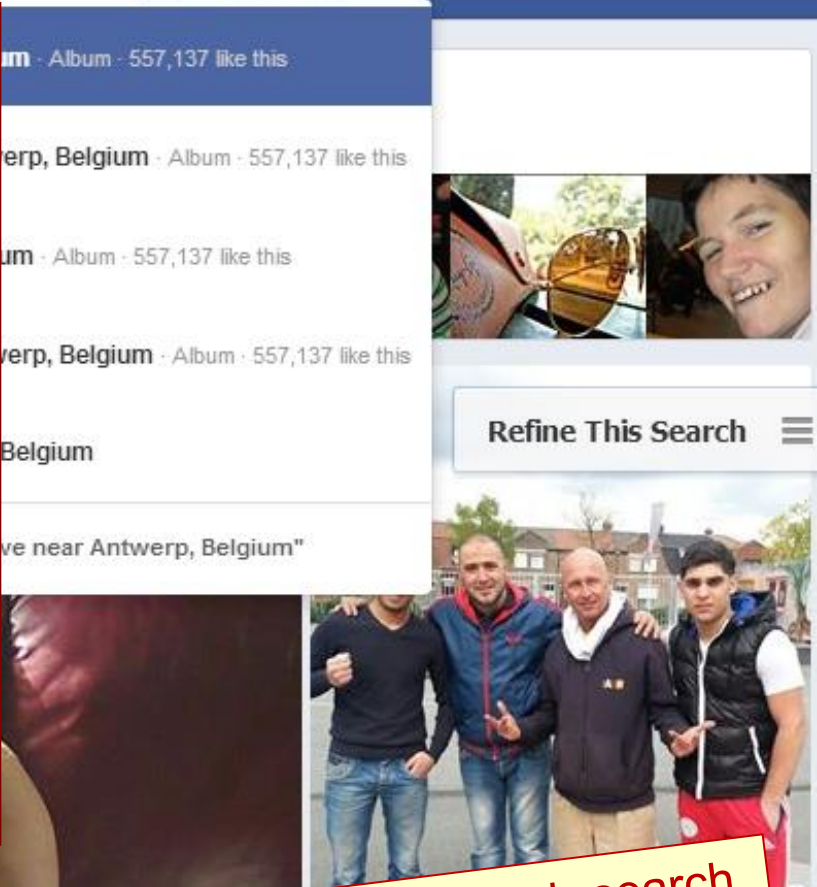
# 5. tweets en social search



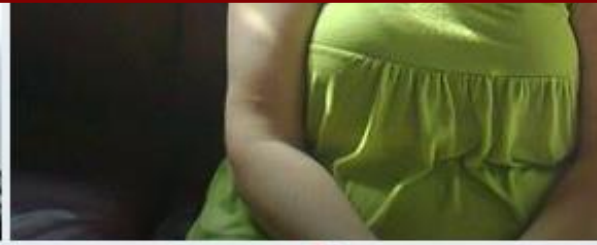
- o veel Twitter hulptools
  - o archief van al weer gewiste tweets van politici: [politwoops](#) (ook [nl](#))
  - o [twubs](#) (bijv. bij congres) :  
volg in real-time alles met bepaalde hashtag en voeg die tag automatisch toe aan eigen berichten
  - o ...
- o links uit tweets automatisch bewaren als social bookmarks
  - o via [packrati.us](#) >> delicious, pinboard, diigo, ...
- o Facebook "graph-search" voor gestructureerd zoeken  
(in Engelstalig interface, maar mogelijkheden recent sterk beperkt)

**Facebook Graph Search**

alles wat gebruikers registreren, wordt gestructureerd opgeslagen in Facebook's graph (met gestandaardiseerde betekenis), waardoor ook gestructureerd gezocht kan worden (mits "taal" ingesteld op Engels)



mogelijkheden van graph-search intussen weer sterk beperkt; zie hulp-tool van Henk van Ess om er weer meer mee te kunnen: <http://graph.tips/>



# 5. tweets en social search



- ⊃ “Real time / social search engines”
  - ⊃ [social-searcher](#), [socialmention](#), [whostalkin](#), ...  
(tweets + blogs + facebook + ...)
  - ⊃ Google personal results / Google+ (“search plus your world”)
- ⊃ Forumdiscussies
  - ⊃ [omgili](#), ([boardtracker](#)), ...
  - ⊃ [Google groups](#) (*ook oude nieuwgroep-discussies*)

voor methoden van onderzoek:

- ⊃ zie adviezen van Henk van Ess in ["de digitale detective"](#) (2012)
- ⊃ [How to: use social media in newsgathering](#) (2012)
- ⊃ zie ook: [50 Top Tools for Social Media Monitoring](#) (2013)

# 6. multimedia

## o images

o [Google-image](#) (*simpele beeldherkenning; ook foto's uit Picasa*)

o [Yahoo-image](#) (*ook veel foto's uit Flickr*)

o [Bing-image](#)

o [Exalead-image](#)

*(veel verschillen in zoekresultaten door verschillen in “tekstzoekvelden”)*

o [Flickr](#) (*zoekt vooral op tags; ondersteunt “Creative Commons”*)

*Andere uploadsites: Pbase, Smugsmug, Photobucket, Zoom, Zenfolio*

o [Google](#), [Bing](#) (VS) (*search by image*),

o [Tineye](#) (*zoekt -bijna- exacte copieën*)

o speciale sites ([beeldbank nationaal archief](#), [wikimedia commons](#), ...)

o geografische ingang ([panoramio](#) [via google-maps], [google maps](#) [views], [worldc.am](#) [instagram], ...)

o video

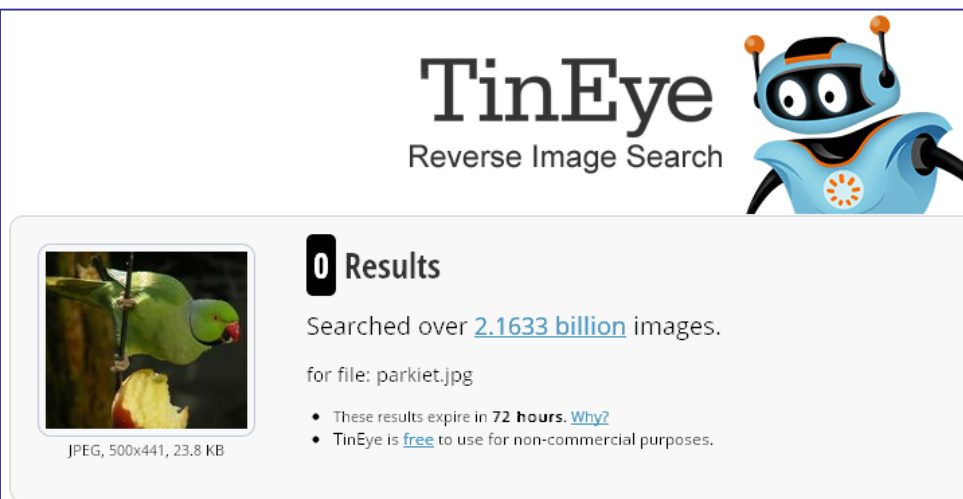
o audio

# zoeken naar beeld




## Content based image retrieval (CBIR)

- zoeken op basis van kleuren
- zoeken op basis van ruwe schets op beeldscherm
- zoeken op basis van voorbeeld afbeelding (reverse search)
  - al (op andere wijze) gevonden in systeem zelf
  - waarvan URL bekend is, of geüploade eigen afbeelding
  - voorbeelden: [Google](#), [Tineye](#), [Bing](#) (VS), [Retrievr](#), [Pixolution](#),...
    - daarmee zoeken naar zelfde / gelijkende / andere formaten



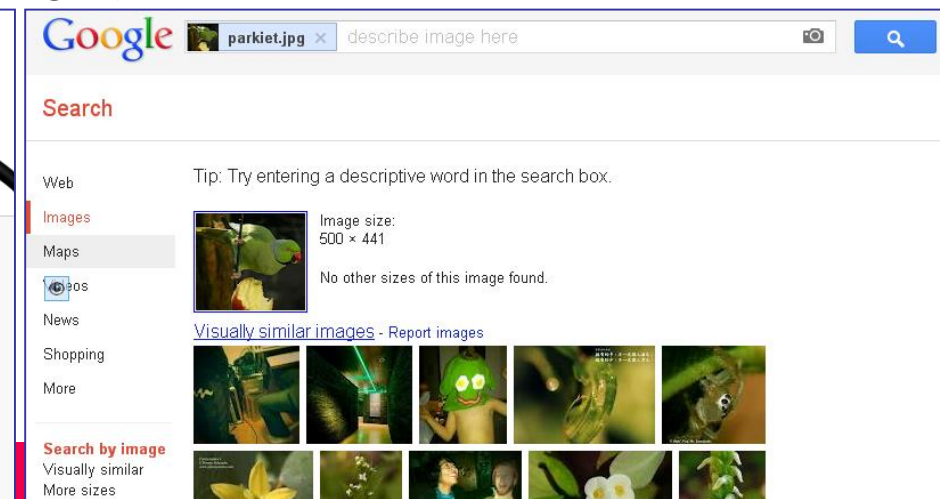
**TinEye**  
Reverse Image Search



**0 Results**  
Searched over [2.1633 billion](#) images.  
for file: parkiet.jpg

- These results expire in **72 hours**. [Why?](#)
- TinEye is [free](#) to use for non-commercial purposes.

JPEG, 500x441, 23.8 KB



Google

**Search**

Web Tip: Try entering a descriptive word in the search box.







Images  Maps  Photos  News  Shopping  More 

Image size: 500 x 441  
No other sizes of this image found.

[Visually similar images - Report images](#)

**Search by image**  
Visually similar  
More sizes



About 248 results (1.14 seconds)

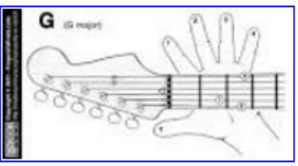


Image size: 750 x 387  
Find other sizes of this image: All sizes - Small - Medium

google zoekt meest waarschijnlijke zoekwoorden / mijn zoekwoorden om dit plaatje te beschrijven en combineert die in het zoekvenster al met het plaatje zelf

Results for **guitar chord fingers**

7 Basic Guitar Chords For Beginners - Page 2 of 6 ...

www.cyberfret.com/guitar-chords/7-basic-guitar-chords-for.../2/ In this guitar lesson you're going to learn 7 of the most basic guitar chords for ... But that fingering makes the smoothest transition with C, which happens all the ...

Guitar All-In-One For Dummies Cheat Sheet - For Dummies

www.dummies.com/how.../guitar-allinone-for-dummies-cheat-sheet.html If you need help with finger placement on your guitar, use tablature (tab) and fingerboard diagrams. Practice playing the most common open-position chords on ...

Visually similar images

Report images

... en geeft "visually similar images" die meestal helemaal niet lijken ...



Web

**Images**

Maps

Shopping

More ▾

Search tools

Tip: Try entering a descriptive word in the search box.



Image size:  
500 × 441

No other sizes of this image found.

[Visually similar images](#) - [Report images](#)







JPEG, 1571x2350, 1.9 MB

### 3 Results

Searched

for file: <http://>

- These results
- [Share a search](#)
- TinEye is free

Sort by:

**Best Match**

Most Changed

Biggest Image



[Compare](#) | [Link](#)

JPEG Image  
250x375, 91.6 KB



[Compare](#) | [Link](#)

JPEG Image  
240x301, 70.5 KB

theweek.com  
[26778 article main.jpg](#)  
[theweek.com/article/index/20887](http://theweek.com/article/index/20887)

Your Image  Image Match

Compare your submitted image to your 'Switch' button to switch back and forth between any differences. This works best when



# 6. multimedia



- o images
- o video
  - o [YouTube](#) (groei: 300 uur/minuut, ook "filters")
    - o [Youtube Edu channel](#)
  - o [Vimeo](#) (uploads - "serieus" materiaal)
  - o [Blinkx](#) (omroepen - 35 miljoen uur video, spraakherkenning?)
  - o [VoxleadNews](#) (spraakherkenning -in 9 talen- ook NL! alleen demo)
  - o [Bing-video](#) (niet makkelijk te vinden vanuit basis-scherm)
  - o [Google-video](#) (ook video's uit YouTube; zoekt alleen in metadata)
  - o TV-uitzendingen:
    - o [Uitzending gemist](#) (beperkte zoekfunctie)
    - o [Beeld & Geluid](#) (doorzoekt metadata; gebruik "uitgebreid zoeken")
    - o [Academia](#) (selectie uit Beeld & Geluid voor hoger onderwijs; betaald)
- o audio
  - o [VoxleadNews](#) (spraakherkenning -in 9 talen- ook NL; alleen demo)
  - o [BNR Nieuwsradio](#) (spraakherkenning)

# zoeken naar geluid



- algemene zoekmachines
  - filteren op audiobestanden niet mogelijk
  - wel: zoeken met extensie (bv. mp3) in URL
  - wel: zoeken met als extra termen *wav/mp3/soundbite/audio*, bv. *dogs barking wav OR mp3*
  - wel: soms werkt "*parent directory*" mp3 of "*index of*" mp3 (+ bv. *Beatles*)
- gespecialiseerde geluidszoekmachines
  - spraakherkenning: Voxlead (voor nieuws)
  - vooral .wav & .mp3 files: [FindSounds](#)
- databanken met beschreven geluiden
  - [Soundjax](#), [FindSounds](#), [SoundCli.ps](#), [Soungle](#), ...
- historische geluidsarchieven (bv. BBC, [British Library](#))



# 7. naslag & antwoorden

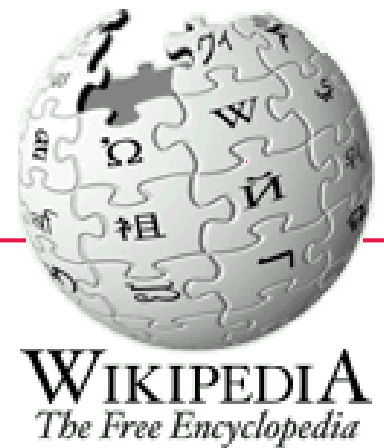
---



- ⌋ encyclopedieën e.d.
  - ⌋ [wikipedia](#)
  - ⌋ overzicht in [Open Directory](#)
  - ⌋ [internet movie database](#)
- ⌋ vragen & antwoorden
  - ⌋ [Quora](#)
  - ⌋ [Yahoo-answers](#)
  - ⌋ (FAQs: [internet FAQ consortium](#) )
- ⌋ woordenboeken, vertaaldiensten e.d.
- ⌋ ...

# wikipedia

---



- in [>280 talen](#)
- levert “wisdom of the crowds” altijd “wisdom”?
- goed voor “feitelijke” onderwerpen
- veel detailonderwerpen (*>20 miljoen lemma's, >1 miljoen NL*)
- soms nuttig om relevante eigen publicaties / boeken uit eigen collectie als referenties aan lemma toe te voegen
- toch wel [beleid](#) & beheer: [stewards](#), [administrators](#)
- met Google *site*-commando kun je alle taalversies tegelijk doorzoeken: [zoekwoord site:wikipedia.org](#)
- [Qwika](#): wikipedia metasearch (1158 wiki's in 12 talen, incl. computer-vertaling)

# 7. naslag & antwoorden



- o encyclopedieën e.d.
- o vragen & antwoorden
- o woordenboeken, vertaaldiensten e.d.
  - o [answers.com](http://answers.com) *(voert een metasearch uit)*
  - o [Roget thesaurus](#)
  - o [Acronymfinder](#)
  - o [Bartleby](#)
  - o [Mijn Woordenboek synoniemen](#)
  - o [Synoniemen.net](#)
  - o [Google Translate](#)
  
  - o overzicht in [Open Directory](#)
  - o overzicht in [Open Directory Nederlands](#)
- o ...

# 8. feiten

- o dataverzamelingen
  - o algemene data-zoekmachines:
    - o [knoema](#) zoekmachine voor data, statistieken en visualisaties
    - o [quandl](#) datasets uit diverse bronnen
    - o [zanran](#) zoekmachine voor data, tabellen, statistieken, grafieken e.d. uit webpagina's
    - o [google tables](#) google tool om naar tabellen te zoeken
  - o zoekmachine voor feiten + berekeningen:
    - o [Wolfram Alpha](#)
  - o statistieken
  - o visualisatietool
  - o linked (open) data
  - o wetenschappelijke datasets

# 8. feiten

- dataverzamelingen
  - algemene data-zoekmachines
  - zoekmachine voor feiten + berekeningen
  - statistieken:
    - [statline](#) (Nederland: CBS),
    - [eurostat](#) (Europa),
    - [Undata](#) (Verenigde Naties),
    - [worldbank](#) (wereldwijd)
    - [oecd](#) (wereldwijd)
    - ....
  - visualisatietool: [Google Public Data Explorer](#)
  - linked (open) data
  - wetenschappelijke datasets



# 8. feiten



- dataverzamelingen
  - algemene data-zoekmachines
  - zoekmachine voor feiten + berekeningen
  - statistieken
  - visualisatietool
  - linked (open) data (*niet makkelijk bruikbaar voor eindgebruikers*):
    - [data.overheid.nl](https://data.overheid.nl) (Nederland),
    - [UK-open-data](https://uk-open-data.com) (UK)
    - [EU-open-data](https://eu-open-data.com) (Europa)
    - [data.gov](https://data.gov) (US)
    - [open-data-site-finder](https://open-data-site-finder.com) (wereldwijd overzicht)
  - wetenschappelijke datasets

# 8. feiten

- dataverzamelingen
  - algemene dataset-zoekmachines ....
  - zoekmachine voor feiten + berekeningen
  - statistieken:
  - visualisatietool
  - linked (open) data
  - wetenschappelijke datasets:
    - [DANS dataportal](#) (NL)
    - [Narcis-data](#) (NL)
    - [dataverse-network](#) (algemeen; vooral VS en Europa)
    - [Re3data](#) (data-repositories)
    - [DataBib](#) (datarepositories)
    - [datacite](#) (metasearch)
    - [worldwidescience](#) (metasearch - tabblad "data")
    - ....

# gespecialiseerde versus algemene zoekingen



gespecialiseerde:

selectief & vaak “dieper” dan algemene zoekmachine

- ⌋ interne zoekfunctie van individuele site
- ⌋ kant en klare onderwerpsgerichte zoekingen
  - ⌋ [Worldwidescience](#) (wetenschap algemeen)
  - ⌋ [Findlaw](#) (rechten USA)
  - ⌋ [WebMD](#) / [Medscape](#) (geneeskunde)
  - ⌋ [Google-finance](#) (financiële gegevens + nieuws)
  - ⌋ [Searchgov](#) (metasearch Amerikaanse overheidssites)
  - ⌋ .....
- ⌋ homemade met :
  - ⌋ [Google CSE](#)  
*zelf selecteren welke sites (url's) in zoekmachine moeten worden meegenomen*

## toegang tot het diepe web

- “handmatig” (elke database afzonderlijk doorzoeken)
  - geen universele overzichten meer beschikbaar
  - voor "wetenschap" al [eerder](#) verzamelzoeksystemen genoemd
- “halfautomatisch” (doorzocht via desktop metasearch engine)
  - [copernic-agent](#) (*metasearch vanaf eigen PC*)
- “automatisch” (gegevens uit bepaalde database/bron zitten ook al -allemaal?- in algemene zoekmachines)  
*bijv. catalogus UB Wageningen*